

LEXINGTON

MAURO LIPPARINI



Nuance morbida e disegno equilibrato per l'anta Lexington.
La particolare venatura arricchisce l'armadio di preziose qualità tattili e visive.

TIPOLOGIA / ARMADI



DESIGNER

MAURO LIPPARINI

Mauro Lipparini ha conseguito la Laurea in Architettura nel 1980 presso l'Università degli Studi di Firenze, della quale è stato professore. Lipparini ha vinto i concorsi internazionali di design Young & Designer Milano (1987) e International Du Pont Award Köln (Germania, 1988 e 1989). L'intensa attività di Lipparini nel campo del design industriale include il mobile per la casa e per l'ufficio, l'industria tessile e altri prodotti creati per numerose aziende in Europa e in Giappone. Nell'ambito dell'architettura e dell'interior design, Lipparini si è principalmente concentrato sull'abitazione privata e pubblica, sugli showroom e i locali di vendita al dettaglio, e sulle installazioni espositive. Inoltre Lipparini progetta e realizza avanzati sistemi di immagine di corporate identity, dalla grafica ai servizi editoriali, alla produzione. Lo stile di Lipparini, basato sulle forme essenziali e le linee chiare ed energiche caratteristiche del minimalismo naturale, è imbevuto d'uno spirito gioioso, di un esaltante senso di piacere estetico e della creatività. Nel suo libero impiego di colori, trame organiche, originali idee visive, Lipparini amplifica la tavolozza del minimalismo, incanalando l'immediatezza e la potenza di quest'estetica verso una nuova era di grande maturità e senso di benessere.



FINITURE ANTA

LACCATI OPACHI



01 Gesso

8B Caolino

9G Ostrica

6B Grigio
Pietra

14 Nero

02 Talco

9F Sand

4G Argilla



8C
Cappuccino

5B Grigio
Lava

72 Sabbia

8A Beige

9T Toffee

93 Melange

13 Sepia

09 Wengè



New - 12
Vinaccia

New - 68
Melanzana

94 Marsala

95 Ruggine

9B Senape

98 Oliva

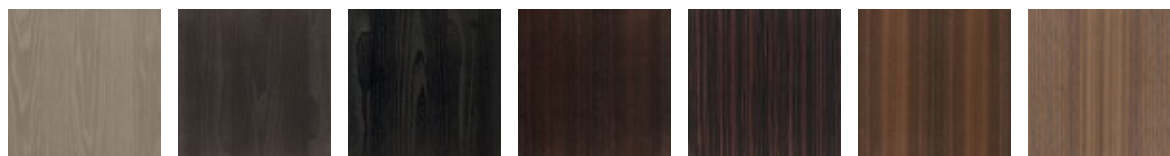
New - 8Z
Bosco

9H Petrolio



New - 41 Blu
notte

ESSENZE OPACHE



50 Rovere
cenere

53 Olmo
grey

51 Rovere
nero

66 Tabacco

62 Ebano

54 Eucalipto

67 Noce
Canaletto

